CASABELLA 807

dal 1928

2 EDITORIALE

Il rivestimento e il decadere del senso delle cose. Perché gli architetti prediligono il Cor-Ten 2
Francesco Dal Co

4 COR-TEN

Shuhei Endo 6
Looptecture F, Minamiawaji, Giappone
7 La forza inattesa di un arabesco di lamiera *Marco Biagi*

Sebastián Irarrázaval 14
Scuola di design e istituto di studi urbani, Pontificia Universidad Católica, Santiago del Cile
15 Una scuola nella scuola *Giovanna Crespi*

Manthey Kula 22
Roadside Toilet Facility, Akkarvikodden, Norvegia
23 Nel Nord *Matteo Vercelloni*

Sean Godsell 26
Ponte sul Warburton Rail Trail, Lilydale, Australia
27 Il vecchio ponte della ferrovia rivive *Francesca Chiorino*

30 CHINA TALES .2

China Tales .2 30
30 **Old City, New Towns**
Federico Bucci, Matteo Vercelloni

32 OLD CITY

GMP 34
Museo nazionale cinese, Pechino
34 Il "museo più grande del mondo" tra memoria e propaganda *Marco Biagi*

Logon 44
44 **800 Show Creative Park, Shanghai**
45 Il futuro della fabbrica *Massimo Ferrari*
49 **Shanghai Museum of Glass, Shanghai**
50 La memoria della fabbrica *Massimo Ferrari*

56 NEW TOWNS

WSP Architects 58
58 **Town Shenzen**
59 Alta densità *Matteo Vercelloni*
64 **Chiesa di Longshan, Pechino**
65 Efficaci contrasti *Francesca Chiorino*

Atelier Z+ 70
Centro culturale e sportivo ad Anting, Jiading, Shanghai
71 La sobrietà necessaria *Chiara Baglione*

Atelier Deshaus 78
Asilo a Jiading, Jiading, Shanghai
79 Nella città nuova *Matteo Vercelloni*

84 SWIMMIN' LONDON

Zaha Hadid 84
Centro olimpico per gli sport acquatici, Londra 2012
85 Progetto in due tempi *Marco Biagi*
90 La complessa ingegneria strutturale del baldacchino di copertura *Marco Biagi*

94 BIBLIOTECA DELL'ARCHITETTO

96 **Ernst May. 1886-1970. Una mostra e un catalogo**
Marco De Michelis

101 ENGLISH TEXTS

1996-2010
indici / indices
632-797

nuova edizione / new edition

in consultazione esclusiva su / available for reference only at:
casabellaweb.eu

Errata
Nella scheda tecnica relativa al progetto di Pentagram Architects / Biber Architects per l'Harley-Davidson Museum a Milwaukee, Stati Uniti pubblicato sul numero 805 di «Casabella», settembre 2011, apparso alle pagine 4-13, è stato erroneamente omesso il nome di Abbott Miller, responsabile del progetto espositivo (exhibition design) del museo.
Ci scusiamo con i lettori e con il progettista.

In the technical profile on the project by Pentagram Architects / Biber Architects for the Harley-Davidson Museum in Milwaukee, Wisconsin, published in issue 805, September 2011 of «Casabella», on pages 4-13, the name of Abbott Miller, in charge of the exhibition design of the museum, was erroneously omitted. Our apologies to our readers and the designer.

In copertina:
Manthey Kula: Roadside Toilet Facility, Akkarvikodden, Norvegia
© Paul Warchol